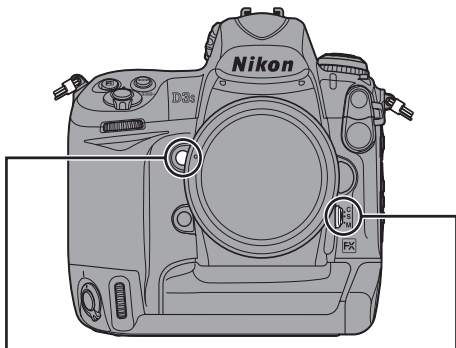
Nikon

Quick Guide

目次

主なボタンとダイヤルの機能

このカメラの主なボタンやダイヤルの名称と機能について説明します。

プレビューボタン

おおよその被写界深度（ピントの合う前後の範囲）を確認します。ライブビュー表示中にプレビューボタンを押すと、動画撮影を開始します（□24）。

フォーカスモードセレクトダイヤル

S（シングルAFサーボ）/C（コンティニュアスAFサーボ）

シャッターボタンを半押しすると、オートフォーカスでピントを合わせます。**S**（シングルAFサーボ）では、シャッターボタンを半押ししている間、ピントを固定します。**C**（コンティニュアスAFサーボ）では、シャッターをきるまでピントを合わせ続けます。

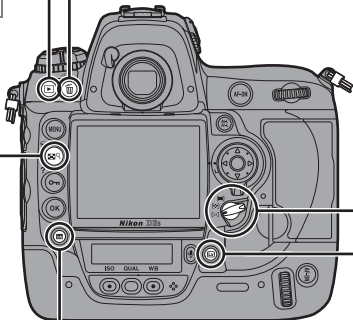
M（マニュアルフォーカス）

レンズのフォーカスリングを回して、手動でピントを合わせます。

主なボタンとダイヤルの機能

▶再生ボタン

撮影した画像を液晶モニターに表示します。

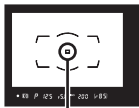
削除ボタン

サムネイル/拡大ボタン

画像再生中、ボタンを押しながらメインコマンドダイヤルを回すと、表示中の画像を拡大表示、縮小表示、サムネイル表示することができます。

infoインフォボタン

フォーカスポイント、シャッタースピードや絞り値などの撮影情報を液晶モニターに表示します。もう一度infoボタンを押すと、表示している撮影時の設定を変更できます（□10）。

AFエリアモードセレクトダイヤル

オートフォーカス時のフォーカスポイント（ピントを合わせる位置）の選び方を設定します。

フォーカスポイント

オートエリアAFモード

カメラが自動的に全てのフォーカスポイントから被写体を判別してピントを合わせます。

ダイナミックAFモード

フォーカスモード**C**（□3）との組み合わせで、選択した1つのフォーカスポイントから被写体が一時的に外れても、周辺のフォーカスポイントからのピント情報を利用してピントを合わせます（□41）。

シングルポイントAFモード

選択した1つのフォーカスポイントでピントを合わせます。

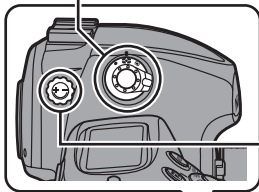
フォーカスポイントはマルチセレクターで選択できます。

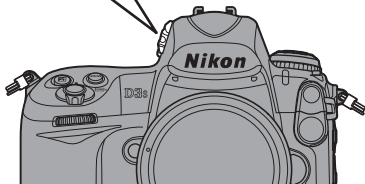
ライブビューボタン

液晶モニターで被写体を見ながら撮影します（□19）。

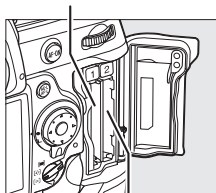
測光モードダイヤル
測光モードダイヤルロックボタン

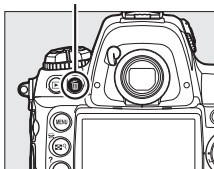
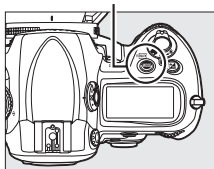
測光モードダイヤルロックボタンを押しながら測光モードダイヤルを回すと、測光モードが切り替わります。

(◉)	**中央部重点測光**（□43） 画面中央部を重点的に測光します。
[◉]	**マルチパターン測光** 撮影画面のほぼ全域を測光します。
[•]	**スポット測光** 選択したフォーカスポイントに重なる部分を測光します。

視度調節ノブ

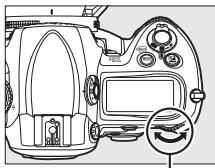
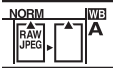
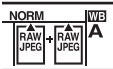
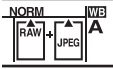
視度調節ノブを引き出して、ファインダー内がはっきり見えるように調節します。

メモリーカードスロットの選択

このカメラは、2つのメモリーカードスロットを装備しています。

2枚のメモリーカードを挿入して使うときは、初期化（フォーマット）、画像の記録、撮影した画像の再生を行うスロットを選ぶことができます。操作方法は次のとおりです。

初期化する

1 2つのFORMATボタン（🗑ボタンとMODEボタン）を同時に2秒以上押す

- 上面表示パネルのForとメモリーカードアイコンが約6秒間点滅します。

2 **For**が点滅している間に、メインコマンドダイヤルを回して初期化するスロットを選ぶ

- メモリーカードアイコンが点滅している側のスロットに入っているメモリーカードが初期化されます。

メインコマンドダイヤル

3 **For**が点滅している間に、もう一度2つのFORMATボタンを同時に押して初期化する

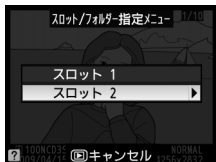
初期化（メモリーカードのフォーマット）について
セットアップメニューからも初期化することができます（□48）。

画像を記録する

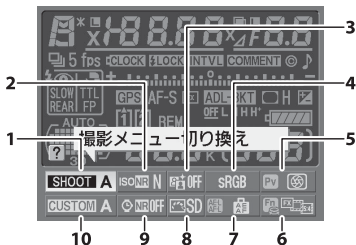
撮影メニューの［**画像記録モード**］で、静止画撮影時に2つのメモリーカードスロットを使って画像を記録するときの記録方法を設定できます。

画像記録モード	背面表示パネル	内容
順次記録		スロット1から順次記録します。
バックアップ記録		同じ画像をスロット1、スロット2に記録します。
RAW＋JPEG分割記録		RAW画像を含む画質モードの場合、スロット1にRAW画像、スロット2にJPEG画像を記録します。

再生する

画像再生時に⊡ボタンを押しながらマルチセレクターの▲を押すと、右のような［スロット/フォルダー指定メニュー］画面が表示されます。スロットを選んで▶を押すと、選んだスロット内のフォルダーの一覧が表示されます。フォルダーを選んで㊙ボタンを押すと、フォルダー内の画像が表示されます。

インフォ画面で設定を変える

ℹボタンを押すと、液晶モニターにインフォ画面が表示され、フォーカスポイント、シャッタースピードや絞り値などの撮影情報を確認できます。インフォ画面を表示中にもう一度ℹボタンを押すと、表示されている撮影時の設定を変更できるようになります。

- マルチセレクターの ▲▼◀▶ を押して設定したい項目を選び、Ⓞボタンを押すと、設定したいメニュー項目へ直接ジャンプします。

1　撮影メニュー切り換え
撮影メニューを切り換えます。

2　高感度ノイズ低減
高感度で撮影したときに発生する「ノイズ」を低減します。

3　アクティブD-ライティング
撮影時にハイライトの白とびや、暗部の黒つぶれを軽減する機能です。

4　色空間
色空間を［**sRGB**］または［**Adobe RGB**］から選べます。

5　プレビューボタンの機能
プレビューボタンを単独で押したときの機能と、プレビューボタンを押しながらコマンドダイヤルを回したときの機能を設定できます（□34）。

6 Fn（ファンクション）ボタンの機能
Fnボタンを単独で押したときの機能と、**Fn**ボタンを押しながらコマンドダイヤルを回したときの機能を設定できます（□34）。

7 AE/AFロックボタンの機能
AE/AFロックボタンを単独で押したときの機能と、AE/AFロックボタンを押しながらコマンドダイヤルを回したときの機能を設定できます（□34）。

8 ピクチャーコントロール
撮影する画像の仕上がりを簡単に設定できます。

9 長秒時ノイズ低減
低速シャッタースピードになったときに発生する「長秒時ノイズ」を低減します。

10 カスタムメニュー切り換え
カスタムメニューを切り換えます。

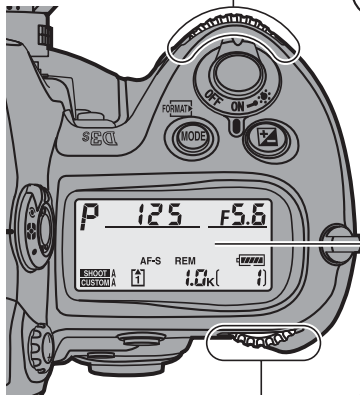
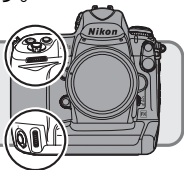
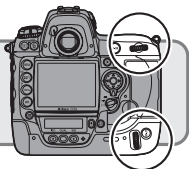
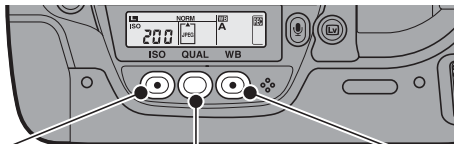
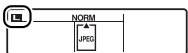
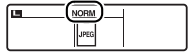
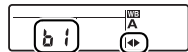
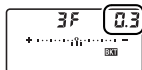
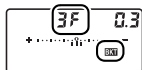
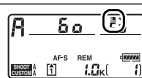
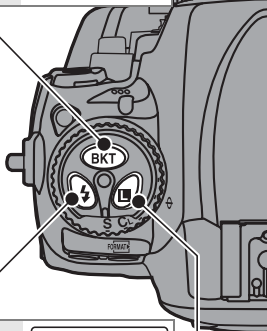
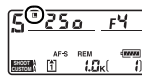
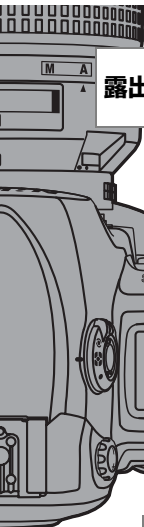
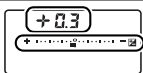
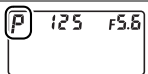
インフォ画面のガイド表示

選択しているメニュー項目名を表示します（□44）。

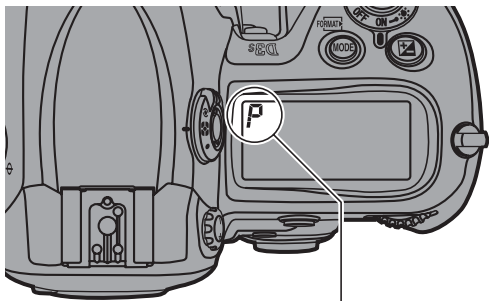
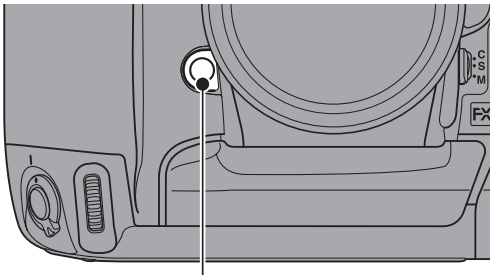
Pv、Fn、AE-L/AF-Lのアイコン表示について

Pv、Fn、AE-L/AF-Lのアイコンが表示されている場合は、ボタン押し時の動作（□34）に設定している機能を表示し、Pv、Fn、AE-L/AF-L（コマンドダイヤル併用）のアイコンが表示されている場合は、コマンドダイヤル併用時の動作（□34）に設定している機能を表示します。両方の動作に機能を設定している場合は、ボタン押し時の動作を表示しますが、⊠Qボタンを押すと、コマンドダイヤル併用時の動作を表示することができます。

コマンドダイヤルで設定を変える

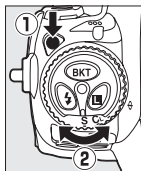
カメラのボタンを押しながら、コマンドダイヤル（メインコマンドダイヤル/サブコマンドダイヤル）を回して変更できる撮影時の設定を紹介します。

オートブラケティングの補正ステップの設定
3F
0.3
BKT
オートブラケティングの設定/解除/撮影コマ数の設定
3F
0.3
BKT
BKT
S
CL
FORMAT
フラッシュモードの設定
絞り値のロック
A
AF-S
REM
SHOOT A
CUSTOM A
1.0K
シャッタースピードのロック
F4
AF-S
REM
SHOOT A
CUSTOM A
1.0K

P	プログラムオート
S	シャッター優先オート
A	絞り優先オート
M	マニュアル

コマンドダイヤルで設定を変える

各露出モードに設定後、コマンドダイヤルを回すと、次のような機能を設定できます。

撮像範囲の切り換え

レリーズモードを切り換える

シャッターをきる（レリーズする）ときの動作を設定できます。

レリーズモードを切り換えるには、レリーズモードダイヤルロックボタンを押しながら（①）、レリーズモードダイヤルを回します（②）。

レリーズモード	内容
1コマ撮影	シャッターボタンを全押しするたびに1コマずつ撮影します。
低速連続撮影	シャッターボタンを全押ししている間、低速連続撮影します。
高速連続撮影	シャッターボタンを全押ししている間、高速連続撮影します。
静音撮影	1コマ撮影に比べて静かに撮影できます。
セルフタイマー撮影	セルフタイマー撮影ができます。
ミラーアップ撮影	ミラーアップ撮影ができます。

ライブビュー撮影する

液晶モニターで被写体を見ながら撮影するライブビュー撮影ができます。

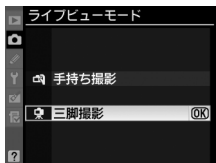
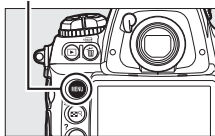
[三脚撮影] の場合

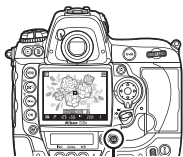
1 三脚などを使ってカメラを固定する

- ファインダーで被写体を確認しながら構図を決め、カメラを固定します。

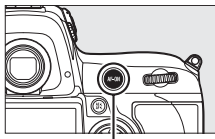
2 撮影メニューの [**ライブビューモード**] で [**三脚撮影**] を選ぶ

- **MENU** ボタンを押して、撮影メニューの [**ライブビューモード**] で [**三脚撮影**] を選び、OKボタンを押します。

MENUボタン

3 ライブビューを開始する

- Lv ボタンを押して、ライブビューを開始します。

Lvボタン

4 ピントを合わせる

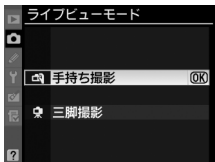
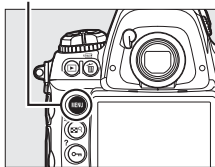
- AF-ONボタンを押している間、ピント合わせを行います。
- ボタンを押しながら、メインコマンドダイヤルを右方向に回すと拡大表示でき、ピントの状態を確認できます。

AF-ONボタン

5 構図を確認し、撮影する

- 構図とピントを確認したら、シャッターボタンを全押しして撮影します。撮影時には2回作動音がします。

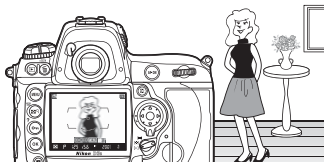
[手持ち撮影] の場合

1 撮影メニューの [ライブビューモード] で [手持ち撮影] を選ぶ

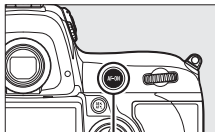
- MENU ボタンを押して、撮影メニューの [**ライブビューモード**] で [**手持ち撮影**] を選び、OKボタンを押します。

2 ライブビューを開始する

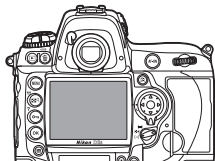
- Lv ボタンを押して、ライブビューを開始します。

3 構図を決める

- 液晶モニターを見ながら構図を決めます。

4 ピントを合わせる

- 液晶モニターを見ながらシャッターボタンを半押しするか、**AF-ON** ボタンを押します。

または

AF-ONボタン

- カメラのミラーがダウンする音がして、液晶モニターが消灯し、ピント合わせを行います。

5 構図を確認し、撮影する

- シャッターボタンまたは**AF-ON**ボタンを放すと、再度液晶モニターが点灯します。

- 構図を確認したら、シャッターボタンを全押しして撮影します。撮影時には、2回作動音がします。

動画を撮影/再生する

動画を撮影する

ライブビュー表示中にプレビューボタンを押すと、音声付きの動画を24フレーム/秒で撮影できます。

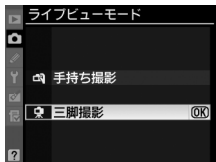
市販の外部マイクについて

市販のマイクを外部マイク入力端子に接続すると、レンズの動作音などが録音されるのを軽減できます。ステレオミニプラグ（φ3.5mm）を使うと、ステレオ録音もできます。

［フリッカー低減］について

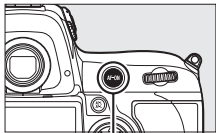
蛍光灯や水銀灯などの光源下では、ライブビュー表示中や動画撮影時に画面にちらつきや横縞が生じることがあります（フリッカー現象）。セットアップメニューの［**フリッカー低減**］を、カメラをお使いになる地域の電源周波数に合わせて、［**50Hz**］または［**60Hz**］に設定してください(□48)。電源周波数がわからない場合は、［**50Hz**］または［**60Hz**］のいずれかを選んでから試し撮りしていただくことをおすすめします。

1 ライブビューモードを選ぶ

- 撮影メニューの［**ライブビューモード**］で［**三脚撮影**］または［**手持ち撮影**］を選んで㊍ボタンを押します。

2 Lvボタンを押す

- Lvボタンを押してライブビューを開始します。

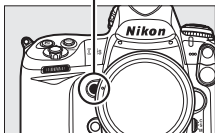
3 撮影前にピントを合わせる

- ［**三脚撮影**］の場合は、**AF-ON**ボタンを押してピントを合わせます。

AF-ONボタン

- ［**手持ち撮影**］の場合は、シャッターボタンを半押しするか、**AF-ON**ボタンを押してピントを合わせます。

4 プレビューボタンを押して、撮影を始める

- 録画中は録画中マークが点滅表示され、残り時間が表示されます。
- カメラボディー前面にある内蔵マイクで音声を記録します。録画中は、マイクを指でふさがないようにしてください。

プレビューボタン

録画中マーク

残り時間

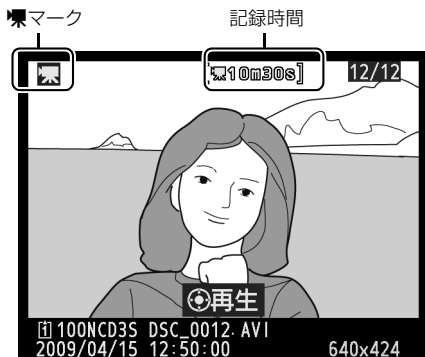
- ［**三脚撮影**］の場合は、動画撮影中に **AF-ON** ボタンを押して、ピントを合わせることができます。
- ［**手持ち撮影**］の場合は、シャッターボタンを半押しするか、**AF-ON**ボタンを押すと、動画の撮影を終了します。

5 もう一度プレビューボタンを押して、撮影を終了する

撮影メニュー［動画の設定］について

撮影メニューの［**動画の設定**］では、［**画像サイズ**］、［**録音設定**］、［**動画記録先の選択**］、［**高感度動画撮影モード**］を設定できます（□40）。

動画を再生する

1コマ表示モードでマークが表示されている画像が動画です。

動画再生時の操作方法：

再生		動画を再生します。
一時停止	/ OK	一時停止します。

巻き戻し/早送り （動画再生中）		• 再生時にマルチセレクターの◀を押すと巻き戻し、▶を押すと早送りします。 • ◀ボタンを押し続けると、最初のコマに移動し、▶ボタンを押し続けると、最後のコマに移動します。
コマ戻し/コマ送り （一時停止中）		一時停止中に◀または▶を押すと、コマ戻し/コマ送りができます。ボタンを押し続けると連続でコマ送りします。
音量を調節する	+	ボタンを押しながら▲を押すと音量が大きくなり、ボタンを押しながら▼を押すと小さくなります。
動画を編集する	OK	一時停止中にOKボタンを押すと、[動画編集] 画面を表示します。動画の必要な部分だけを抜き出したり、フレームを選んでJPEG画像として保存できます(51)。
撮影に戻る		液晶モニターが消灯し、すぐに撮影できます。
メニューに移る	MENU	メニューが表示されます。
再生終了	/ ▶	1コマ表示モードに戻ります。

ピクチャーコントロールで画像の仕上がりを変える

ピクチャーコントロール

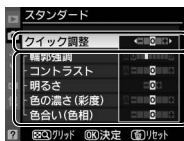
カメラに搭載されたピクチャーコントロールを選ぶだけで、撮影する画像の仕上がりを簡単に設定できます。

さらに好みの色調に合わせて簡単に調整したり、細かく調整したりすることもできます。

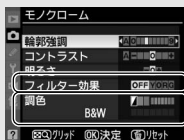
ピクチャーコントロール		
SD	スタンダード	鮮やかでバランスの取れた標準的な画像になります。
NL	ニュートラル	素材性を重視した自然な画像になります。
VI	ビビッド	メリハリのある生き生きとした色鮮やかな画像になります。
MC	モノクローム	白黒やセピアなど、単色の濃淡で表現した画像になります。

グリッド表示

調整しているピクチャーコントロールのコントラストと彩度が座標で表示されます。

SDスタンダード

輪郭強調、コントラスト、色の濃さ（彩度）をバランス良く自動的に調整できます。

各項目を手動で細かく調整できます。

MCモノクローム

白黒写真用カラーフィルターを使って撮影したときのような効果が得られます。

画像全体の色調を調整できます。

カスタムピクチャーコントロールを登録する

編集と登録

カメラに搭載されたピクチャーコントロールを編集、登録します。

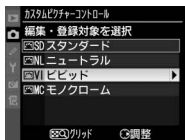
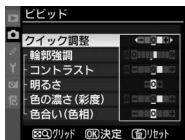
登録名変更

カスタムピクチャーコントロールの登録名を変更します。

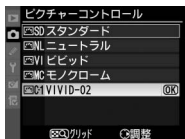
削除

登録したカスタムピクチャーコントロールを削除します。

メモリーカードを使用

登録したカスタムピクチャーコントロールをメモリーカードにコピーしたり、付属のViewNXや別売のCapture NX 2で作成したカスタムピクチャーコントロールをカメラに読み込みます。

元にするピクチャーコントロールを選ぶ

ピクチャーコントロールを調整する

登録先を選択する

名前を入力する

登録したピクチャーコントロールは、ピクチャーコントロールの一覧画面に表示されます。

Fnボタンに設定できる機能

カスタムメニューf4［**Fnボタンの機能**］(□47)で、**Fn**ボタンを押したときの機能と、**Fn**ボタンを押しながらコマンドダイヤルを回したときの機能を設定できます。※

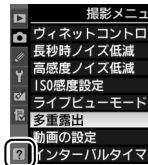
FX	**撮像範囲選択**（初期設定）
	シャッター・絞り値1段選択
Non-CPU	**手動設定済みレンズの選択**
[▫]	**フォーカスポイント選択**
SHOOT	**撮影メニュー切り換え**
[▫]	**ダイナミックAFエリア**
	設定しない

	プレビュー
	FV-L
	AE-L/AF-L
	AE-L
	AE-L（レリーズでリセット）
	AE-L（ホールド）
	AF-L
	フラッシュ発光禁止
BKT	**BKT自動連写**
	マルチパターン測光簡易設定
	中央部重点測光簡易設定
	スポット測光簡易設定
	水準器表示
	再生
	マイメニューのトップ項目先へジャンプ
	設定しない（初期設定）

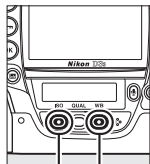
※**Fn**ボタンに設定できるほとんどの機能は、プレビューボタンやAE/AFロックボタンにも設定できます（□47）。

便利な機能

ヘルプを使う

メニュー画面の左下に?（ヘルプ）マークが表示されているときは、O-n（?）ボタンを押している間、その項目の説明（ヘルプ）を見ることができます。

基本的な機能を初期設定に戻す（ツーボタンリセット）

ISOボタンと**WB**ボタン（それぞれのボタンに緑色の●が付いています）を2秒以上同時に押すと、一瞬上面/背面表示パネルの表示が消え、カメラの各機能が初期設定に戻ります。

• カスタムメニューはリセットされません。

ISO ボタン　**WB** ボタン

メニューガイド

▶ 再生メニュー

項目	設定
削除	選択画像削除
	全画像削除
再生フォルダー設定	NCD3S （初期設定）
	全てのフォルダー
	記録中のフォルダー
非表示設定	設定
	一括解除
再生画面設定 CF	設定終了
	標準表示への情報追加
	フォーカスポイント
	画像情報表示の追加
	ハイライト
	RGBヒストグラム
	撮影情報
画像コピー	コピー元画像の選択
	コピー先フォルダーの選択
	コピー実行
撮影直後の画像確認 CF	する
	しない （初期設定）

CF マークについて

セットアップメニューの［**カメラ設定の保存と読み込み**］（□50）で、メニューの設定データを1スロット1のメモリーカードに保存できるメニュー項目です。保存したメニューの設定データは他のD3Sで1スロット1から読み込むことができます。

削除後の次再生画像	CF	後ろのコマ	（初期設定）
		前のコマ	
		直前コマ送り方向に従う	
縦位置自動回転	CF	する	
		しない	（初期設定）
スライドショー		開始	
		インターバル設定	
		音声再生	
プリント指定 (DPOF)		設定	
		一括解除	

撮影メニュー

撮影メニュー切り換え	CF	A	（初期設定）
		B	
		C	
		D	
		名前編集	
撮影メニューのリセット		する	
		しない	
拡張撮影メニューの設定	CF	する	
		しない	（初期設定）
記録フォルダー設定		フォルダー番号指定	
		既存フォルダーから選択	
ファイル名設定	CF	ファイル名設定	
画像記録モード	CF	順次記録	（初期設定）
		バックアップ記録	
		RAW+JPEG分割記録	

メニュー	設定
画質モード CF QUAL + (📖13参照)	RAW+FINE
	RAW+NORMAL
	RAW+BASIC
	RAW
	TIFF(RGB)
	FINE
	NORMAL （初期設定）
	BASIC
画像サイズ CF QUAL + (📖13参照)	サイズL （初期設定）
	サイズM
	サイズS
撮像範囲 CF	DX自動切り換え
	撮像範囲設定
JPEG圧縮 CF	サイズ優先 （初期設定）
	画質優先
RAW記録 CF	記録方式
	記録ビットモード
ホワイトバランス CF WB + (📖13参照)	オート （初期設定）
	電球
	蛍光灯
	晴天
	フラッシュ
	曇天
	晴天日陰
	色温度設定
	プリセットマニュアル

ピクチャーコントロール	CF	スタンダード	（初期設定）
		ニュートラル	
		ビビッド	
		モノクローム	
カスタムピクチャーコントロール		編集と登録	
		登録名変更※	
		削除※	
		メモリーカードを使用	
色空間	CF	sRGB	（初期設定）
		Adobe RGB	
アクティブD-ライティング	CF	オート	
		より強め	
		強め	
		標準	
		弱め	
		しない	（初期設定）
ヴィネットコントロール	CF	強め	
		標準	（初期設定）
		弱め	
		しない	
長秒時ノイズ低減	CF	する	
		しない	（初期設定）
高感度ノイズ低減	CF	強め	
		標準	（初期設定）
		弱め	
		しない	

※カスタムピクチャーコントロールが未登録の場合は選択できません。

ISO感度設定 CF ISO + (コマンドダイヤル) (🕮13参照)	ISO感度
	感度自動制御
ライブビューモード CF (🕮19参照)	手持ち撮影
	三脚撮影　（初期設定）
多重露出	多重露出モード
	コマ数
	自動ゲイン補正
動画の設定 CF	画像サイズ
	録音設定
	動画記録先の選択
	高感度動画撮影モード
インターバルタイマー撮影	開始トリガー
	即時スタート
	開始時刻設定
	撮影間隔
	撮影回数×コマ数
	撮影動作

カスタムメニュー

カスタムメニュー切り換え	CF
A	（初期設定）
B	
C	
D	
名前編集	

カスタムメニューのリセット
する
しない

a オートフォーカス			CF
a1	AF-Cモード時の優先	レリーズ	（初期設定）
		レリーズ/フォーカス	
		フォーカス	
a2	AF-Sモード時の優先	レリーズ	
		フォーカス	（初期設定）
a3	ダイナミックAFエリア※	9 点	（初期設定）
		21 点	
		51 点	
		51 点（3D-トラッキング）	
a4	AFロックオン	5 (強め)	
		4	
		3 (標準)	（初期設定）
		2	
		1 (弱め)	
		しない	
a5	半押しAFレンズ駆動	する	（初期設定）
		しない	
a6	フォーカスポイント表示	マニュアルフォーカス時の表示	
		連写時の表示	
		フォーカスポイントの明るさ設定	

※フォーカスモードセレクトダイヤルを**C**にセットした場合に有効です。

a オートフォーカス		CF
a7 フォーカスポイント循環選択	する	
	しない	（初期設定）
a8 AF点数切り換え	51 点	（初期設定）
	11 点	
a9 AF-ONボタンの機能	AF-ON	（初期設定）
	AE-L/AF-L	
	AE-L	
	AE-L (レリーズでリセット)	
	AE-L (ホールド)	
	AF-L	
a10 縦位置AF-ONボタンの機能	AF-ONボタンと同じ	
	AF-ON	（初期設定）
	AE-L/AF-L	
	AE-L	
	AE-L (レリーズでリセット)	
	AE-L (ホールド)	
	AF-L	

b 露出・測光		CF
b1 ISO感度設定ステップ幅	1/3 段	（初期設定）
	1/2 段	
	1 段	
b2 露出設定ステップ幅	1/3 段	（初期設定）
	1/2 段	
	1 段	

b 露出・測光		CF
b3	露出補正ステップ幅	1/3 段（初期設定）
		1/2 段
		1 段
b4	露出補正簡易設定	する (自動リセット)
		する
		しない（初期設定）
b5	中央部重点測光範囲	φ 8 mm
		φ12 mm（初期設定）
		φ15 mm
		φ20 mm
		画面全体の平均
b6	基準露出レベルの調節	はい
		いいえ（初期設定）

c AEロック・タイマー		CF
c1	半押しAEロック	する
		しない（初期設定）
c2	半押しタイマー	4 秒
		6 秒（初期設定）
		8 秒
		16 秒
		30 秒
		1 分
		5 分
		10 分
		30 分
		制限なし

c AEロック・タイマー		(CF)
c3 セルフタイマー	2 秒	
	5 秒	
	10 秒	（初期設定）
	20 秒	
c4 液晶モニターのパワーオフ時間	画像の再生	
	メニュー表示	
	インフォ画面表示	
	撮影直後の画像確認	

d 撮影・記録・表示		(CF)
d1 電子音設定	高音	
	低音	
	電子音なし	（初期設定）
d2 連続撮影速度	高速連続撮影	
	低速連続撮影	
d3 連続撮影コマ数	1～130	
d4 連番モード	する	（初期設定）
	しない	
	リセット	
d5 表示情報の切り換え	背面表示パネルの表示	
	ファインダー内の表示	
d6 インフォ画面の表示設定	自動	（初期設定）
	手動	
d7 インフォ画面のガイド表示	ガイド表示する	（初期設定）
	ガイド表示しない	

d 撮影・記録・表示 CF

項目	設定	
d8 イルミネーター点灯	する	
	しない	（初期設定）
d9 露出ディレーモード	する	
	しない	（初期設定）

e フラッシュ・BKT撮影 CF

項目	設定	
e1 フラッシュ撮影同調速度	1/250 秒(オートFP)	
	1/250 秒	（初期設定）
	1/200 秒	
	1/160 秒	
	1/125 秒	
	1/100 秒	
	1/80 秒	
	1/60 秒	
e2 フラッシュ時シャッタースピード制限	1/60 秒	（初期設定）
	1/30 秒	
	1/15 秒	
	1/8 秒	
	1/4 秒	
	1/2 秒	
	1 秒	
	2 秒	
	4 秒	
	8 秒	
	15 秒	
	30 秒	

e フラッシュ・BKT撮影		(CF)
e3	モデリング発光	する （初期設定）
		しない
e4	オートブラケティングのセット	AE・フラッシュブラケティング （初期設定）
		AEブラケティング
		フラッシュブラケティング
		WBブラケティング
		ADLブラケティング
e5	BKT変化要素 (Mモード)	フラッシュ・シャッタースピード（初期設定）
		フラッシュ・シャッタースピード・絞り値
		フラッシュ・絞り値
		フラッシュ
e6	BKTの順序	[0]→[-]→[+] （初期設定）
		[-]→[0]→[+]

f 操作		(CF)
f1	中央ボタンの機能※	撮影モード
		再生モード
		ライブビュー
f2	マルチセレクターの半押し起動	する
		しない （初期設定）

※［**撮影モード**］の初期設定は［**フォーカスポイント中央リセット**］、［**再生モード**］の初期設定は［**1コマとサムネイルの切り換え**］、［**ライブビュー**］の初期設定は［**動画記録開始**］です。

f 操作			CF
f3	上下左右機能入れ換え	する	
		しない	（初期設定）
f4	**Fn**ボタンの機能 (📖34参照)	**Fn**ボタン押し時の動作	
		コマンドダイヤル併用時の動作	
f5	プレビューボタンの機能	プレビューボタン押し時の動作	
		コマンドダイヤル併用時の動作	
f6	AE/AFロックボタンの機能	AE/AFロックボタン押し時の動作	
		コマンドダイヤル併用時の動作	
f7	BKTボタンの機能	オートブラケティング	（初期設定）
		多重露出	
f8	コマンドダイヤルの設定	回転方向の変更	
		メインとサブの入れ換え	
		絞り値の設定方法	
		再生/メニュー画面で使用	
f9	ボタンのホールド設定	する	
		しない	（初期設定）
f10	カードなし時レリーズ	レリーズ禁止	
		レリーズ許可	（初期設定）
f11	インジケーター表示の＋/－方向	+◂ı.ı.ı.ı.0.ı.ı.ı.ı▸−	（初期設定）
		−◂ı.ı.ı.ı.0.ı.ı.ı.ı▸+	

セットアップメニュー

項目		設定
カードの初期化 (フォーマット)		スロット 1
		スロット 2
液晶モニターの明るさ		－3～+3
イメージセンサー クリーニング	CF	実行
		電源スイッチに連動
クリーニングミラー アップ		開始
イメージダストオフ データ取得		開始
		イメージセンサークリーニング後 開始
ビデオ出力	CF	NTSC
		PAL
HDMI	CF	オート （初期設定）
		480p (プログレッシブ)
		576p (プログレッシブ)
		720p (プログレッシブ)
		1080i (インターレース)
フリッカー低減	CF	50 Hz
		60 Hz
地域と日時	CF	現在地の設定
		日時の設定
		日付の表示順
		夏時間の設定

言語 (Language)	CF	Čeština
		Dansk
		Deutsch
		English
		Español
		Français
		Indonesia
		Italiano
		Nederlands
		Norsk
		Polski
		Português
		Русский
		Suomi
		Svenska
		Türkçe
		中文（繁體）
		中文（简体）
		日本語
		한글
画像コメント	CF	設定終了
		コメント入力
		コメント添付
縦横位置情報の記録	CF	する （初期設定）
		しない

項目		設定
音声メモの設定	CF	撮影時の録音
		撮影時の上書き録音
		音声ボタンの操作
		音声の出力
電池チェック		–
ワイヤレストランスミッター		接続モード
		送信設定
		プリント
		デバイス情報
		デバイス設定
画像真正性検証機能	CF	する
		しない （初期設定）
著作権情報	CF	設定終了
		撮影者名入力
		著作権者名入力
		著作権情報添付
カメラ設定の保存と読み込み		保存
		読み込み
GPS	CF	半押しタイマー
		情報表示
		GPSによる日時合わせ
水準器表示		–
レンズ情報手動設定	CF	設定終了
		レンズNo.
		焦点距離(mm)
		開放絞り値

AF微調節	AF微調節(する/しない)
	個別レンズの登録
	その他レンズの登録
	個別レンズ登録リスト
ファームウェアバージョン	–

画像編集メニュー

D-ライティング	–
赤目補正	–
トリミング	–
モノトーン	白黒
	セピア
	クール
フィルター効果	スカイライト
	ウォームトーン
カラーカスタマイズ	–
画像合成	–
RAW現像	–
リサイズ	画像選択
	画像サイズの設定
編集前後の画像表示	–
動画編集	始点の設定
	終点の設定
	選択フレームの保存

マイメニュー

マイメニュー登録	CF	再生メニュー
		撮影メニュー
		カスタムメニュー
		セットアップメニュー
		画像編集メニュー
登録項目の削除※		–
登録項目の順序変更		–
このタブの機能変更	CF	マイメニュー
		最近設定した項目

※［マイメニュー］画面でメニューを選択し、ボタンを2回押しても登録したメニューを削除できます。

© 2009 Nikon Corporation

Printed in Japan
SB9I01(10)

6MB07710-01